

Birger Norman-priset 2015
tilldelas

Ulrika Bodén

Birger Norman-prisets jury – som utgörs av Birger Norman-sällskapets styrelse – har utsett Ulrika Bodén till pristagare för år 2015. Liksom han bidrar hon i hög grad till att sprida kunskap om vårt ångermanländska språk. Birger Norman genom litteratur och Ulrika Bodén genom sång och musik, där hon på ett personligt sätt tar till vara landskapets folkmusiktradition. Vidare är hon en god pedagog när hon berättar om den gamla kulturen och dess språk.

Ulrika Bodén är en mycket värdig pristagare då hon bidrar till att aktualisera och öka intresset för det ångermanländska språket och vår kulturhistoria, detta med stor omsorg.

Priset delas ut under Birger Norman-dagen, 2 augusti, Svanö

Sångerskan Ulrika Bodén föddes 1974 och växte upp på en getfarm i Helgum i Ångermanland. Sedan några år bor hon i Nora i Höga Kusten. Med sin både skira och kraftfulla röst räknas hon till en av de främsta folksångerskorna i landet. Ulrika anlitas som solist och med de projekt hon själv driver, både i Sverige och utomlands. Hon skriver också egen musik samt spelar flöjter och autoharp.

Ulrika har letat fram en stor och bortglömd skatt av gamla visor från Ångermanland. Dessa sånger utgör grunden i hennes solorepertoar och har en särskild plats i hennes hjärta, då hon lärt sig många av dem direkt av gamla människor i sin hemtrakt. De ångermanländska visorna löper som en röd tråd genom Ulrikas musicerande och hon söker ständigt efter fler sånger att väcka nytt liv i tillsammans med sina musikanter i Ulrika Bodén med vänner. Sedan några år sjunger Ulrika också poeten Nicke Sjäodins översättningar av psalmer till Junselemål, en naturlig fortsättning på arbetet med den lokala musiken och den dialektala tråden.

(hämtat från www.ulrikaboden.se)

PRESSMEDDELANDE

Birger Norman-sällskapet grundades 2004 och har som syfte att vårda och vidga intresset för författaren Birger Norman. Vi vill fördjupa förståelsen för hans prosa, poesi och dramatik samt lyfta fram hans betydelse som kultur- och samhällskritisk debattör.

Det årliga Birger Norman-priset ska enligt statuterna delas ut till mottagaren, eller mottagarna, som har "verkat i Birger Normans anda". Tidigare pristagare är Martin Westerholm 2011, Ralph Nordlander 2012, Vibeke Olsson 2013 och Göran Greider 2014.

Birger Norman föddes 1914 på Svanö, Ådalen, och flyttade som vuxen till Stockholm. Han dog år 1995. Till "det Ångermanland jag kunde kalla mitt därför att det var min barndoms och ungdoms landskap" har han ofta återvänt i sin diktning. Ett knippe dikter i antologin "Ny lyrik" 1950 föregick debutsamlingen "Sånger vid floden" 1951. Från 1960 var Norman diktare på heltid, och titlarna, fram till "Vägen längs sjön" 1988, blev åtskilliga. Han skrev lyrik, noveller, dramatik, reportage och kommenterande journalistik. Hans regelbundet återkommande "Vinkelskott" i Metallarbetaren – under 28 år – fick välförtjänt uppmärksamhet i vida kretsar. Birger Norman blev känd dels som finstämd lyriker, dels som kultur- och samhällsdebattör på socialdemokratisk och kristen grund. Erfarenheterna från hembygden och det tidiga 30-talet kom att prägla honom och utgör på många sätt ett tema i hans författarskap. Han kände stark samhörighet med den samhällsklass varifrån han utgått, och kanske var han den reformistiska arbetarrörelsens starkaste kulturella röst under flera årtionden. År 1976 kom "Utanikring", en diktsamling på ångermanländska. Den exempellösa framgång som den och den efterföljande "Speleka" rönste bidrog starkt till en återupprättelse för dialekterna som värdefullt språk och litteratur.